



Informatique
Bureautique

Objectifs

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Prérequis

- Connaissance basique de l'outil informatique

Participants

- Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos ou illustrations

Méthodes pédagogiques

- Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...
- Formation délivrée en présentiel. Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques
- Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- Support de cours numérique remis à chaque participant.

Modalités d'évaluation

- La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification
- Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire

Durée

- 3 jours soit 21 heures

Tarifs et dates

- [Voir nos plannings et nos tarifs](#)

Photoshop est au cœur de presque tous les projets de création. Grâce à lui, créez et améliorez de nombreux contenus (photographies, illustrations 3D, vidéos)

Cette formation est proposée en inter ou intra-entreprise

✓ Introduction

Présentation de la formation, des participants et de leurs attentes spécifiques

✓ Les bases

Version de Photoshop
Réglages des préférences
Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

✓ Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)
Apprendre à analyser une image

✓ Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail
Résolution, PPP et ré échantillonnage

✓ Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie
Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

✓ Les sélections

Lassos, baguette magique, sélection rapide
Soustraction et addition de zone
Améliorer le contour
Mémoriser une sélection
Le mode masque
Récupération d'une sélection par un calque

✓ Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme
Tampon de duplication, correcteur, pièce
Déplacement basé sur le contenu
Retouche avec contenu pris en compte
Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

✓ Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette
Dégradés, couleurs unies et remplissage
Déformations
Rotation, homothétie, torsion
Inclinaison, perspective
Mise à l'échelle basée sur le contenu



Informatique
Bureautique

Objectifs

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Prérequis

- Connaissance basique de l'outil informatique

Participants

- Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos ou illustrations

Méthodes pédagogiques

- Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...
- Formation délivrée en présentiel. Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques
- Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- Support de cours numérique remis à chaque participant.

Modalités d'évaluation

- La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification
- Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire

Durée

- 3 jours soit 21 heures

Tarifs et dates

- [Voir nos plannings et nos tarifs](#)

✓ Outils plume et tracé

Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détourage vectoriel

✓ Les techniques de détourage

Les masques de détourage
La sélection vectorielle
Plage de couleurs
Autres méthodes

✓ Gestion des calques

Création et utilisation des calques
Rechercher les calques
Les masques de fusion
Montage d'images
Les calques de réglage
Les masques d'écritage
Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

✓ Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux
Menu Image / Réglage : les possibilités
Vibrance et protection des tons
Réglage noir et blanc

✓ L'outil Texte

Les calques de texte
Effets et transformation des textes
Réglages avancés, texte pixellisé

✓ Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres
Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

✓ Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
Règles d'exportation et d'enregistrement
Enregistrement optimisé pour le Web
Couleurs indexées, transparence

✓ Mise en pratique

✓ Bilan, évaluation et synthèse de la formation