



Informatique
Bureautique

Objectifs

- Maîtriser les fonctions de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement Mac ou PC

Participants

- Utilisateurs de Photoshop, infographistes
- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base

Méthodes pédagogiques

- Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...
- Formation délivrée en présentiel. Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques
- Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- Support de cours numérique remis à chaque participant.

Modalités d'évaluation

- La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification
- Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire

Durée

- 2 jours soit 14 heures

Tarifs et dates

- [Voir nos plannings et nos tarifs](#)

Photoshop est au cœur de presque tous les projets de création. Grâce à lui, créez et améliorez de nombreux contenus (photographies, illustrations 3D, vidéos)

Cette formation est proposée intra-entreprise

✓ Introduction

Présentation de la formation, des participants et de leurs attentes spécifiques
Rappel général
Méthode de travail sur Photoshop
Optimiser les préférences et les performances

✓ Outils

Palettes formes
Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
Outil Pinceau mélangeur et outil pointe

✓ Retouche avancée

Les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
Palette Sources de duplication
Fonction Remplir avec contenu pris en compte
Flou de profondeur de champ, de diaphragme et inclinaison-Décalage
Échelle basée sur le contenu
Déformation de la marionnette

✓ Les filtres avancés

Point de fuite, Fluidité
Correction de l'objectif
Neural Filters : installation et possibilités
Filtres Camera Raw
Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés

✓ Les sélections

La sélection rapide
Nouveaux outils de sélections automatiques
Sélectionner et masquer
Le mode masque
Les couches alpha
Les détournages complexes

✓ Outils plume et tracé

Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détournage vectoriel
Récupération du tracé en sélection
Remplissage de tracé

✓ Gestion des calques

Les styles de calques
Les groupes de calques
Calques de réglages
Les objets dynamiques



Informatique
Bureautique

Objectifs

- Maîtriser les fonctions de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement Mac ou PC

Participants

- Utilisateurs de Photoshop, infographistes
- Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base

Méthodes pédagogiques

- Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...
- Formation délivrée en présentiel. Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques
- Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- Support de cours numérique remis à chaque participant.

Modalités d'évaluation

- La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification
- Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire

Durée

- 2 jours soit 14 heures

Tarifs et dates

- [Voir nos plannings et nos tarifs](#)

✓ Les différents masques

Masque de fusion
Masques et groupes de calques
Masque vectoriel
Masque d'écrêtage

✓ Formats et enregistrements

Fichiers volumineux
Formats PSD, TIFF, JG, PNG
Enregistrement optimisé pour le Web

✓ Automatisation

Scripts et Traitements par lots,
Panoramas avec Photomerge

✓ Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
Amélioration du flux de production

✓ Transversalité

Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
Passage de Lightroom à Photoshop

✓ Bilan, évaluation et synthèse de la formation