
Programme de Formation

After Effects Initiation

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique



Public visé

- Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI



Objectifs pédagogiques

- Cette formation vous permet d'identifier les fonctions de base du logiciel d'After Effects
- Créer des compositions avec des animations simples
- Identifier la palette d'effets proposés par After Effects



Description

Introduction

- Présentation de la formation, des participants et de leurs attentes spécifiques

L'interface et les bases de l'animation

- Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »
- Introduction à l'animation
- Préférences et modules de sortie

Points clés et compositions

- Déplacement dans la timeline, marqueurs, assistants de points clés standards, compositions
- Gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle
- Calques d'ajustement

Régages de vélocité, notions d'interpolation spatiale

- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points clés
- Export d'animations de transparence
- Lissage de vitesse
- Utilisation de l'éditeur de courbe

Masques et animations avancées

- Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte
- Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch
- Suivi de masque simple

Effets

- Effets de flou
- Effets « channel »
- Distorsion standard
- Contrôle de l'image
- Incrustations standards
- Perspective
- Lens flare



- Stylise
- Ramps
- Texte
- Filtres temporels
- Effets de transition

Animation de texte

- Donner un chemin à un texte
- Présentation du sélecteur de plage
- Les options avancées de l'outil texte

Intégration d'éléments Photoshop et Illustrator

- Importation de fichiers psd et illustrator
- Récupération des tracés, styles de calques
- Dynamic link entre Photoshop et After Effects

Les outils 3D

- Définir les principes de la 3D dans After Effects
- Présentation des différentes possibilités du logiciel
- Identification des axes, des caméras, de l'éclairage

Le rendu et l'exportation

- La mise en file d'attente
- Les paramètres de rendu
- Déléguer à Adobe Media Encoder

Bilan, évaluation et synthèse de la formation.



Prérequis

- Connaissance de Windows ou d'OS X
- Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire



Modalités pédagogiques

Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...

Formation délivrée en présentiel.

Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques

Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.



Moyens et supports pédagogiques

Support de cours remis ou envoyé à chaque participant.



Modalités d'évaluation et de suivi

La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification

Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire